

# Oriental Dance

〈Belly dance〉

# × 津軽三味線

# Japan Gypsy Isis × Taichi Hikida

# Going

# Back to the Roots

遙か昔の聖地に思いを馳せ時を超えて妙を旋律と舞で紡ぐ

# Isis

Belly dance



# 津軽三味線 匹田大智

Taichi Hikida

2019  
**7.25**  
thu.

19:30~(open19:00)

# 桜座

〈甲府〉

2019  
**7.27**  
sat.

15:00~(open14:30)

# リングリンク ホール

〈八ヶ岳中央高原〉

← 詳細は裏面へ

# Oriental Dance

(Belly dance) × 津軽三味線

## Japan Gypsy Isis × Taichi Hikida

遙か昔の聖地に思いを馳せ  
時を超えて妙を旋律と舞で紡ぐ

未来への扉を開けていく新しい女性の表現へと  
進化し続けていくイシスアツミ。

オリエンタルダンス（ベリーダンス）はジプシーの持っている本能的で  
野生的な性格や王女が踊ったように、さまざまな国の多様な時代背景を  
くぐってきたため、奥深い表情の魅力があります。

独特の旋律が記憶を呼び起こし太古の舞姫が蘇り、  
ジャパンジプシーのユニットにおいては、津軽三味線の音色とともに、  
細胞の奥に封印されていた妙が蘇ってきます。

天の岩戸開きのウズメのように世の中を明るく照らす踊りを舞うのです！

Japan Gypsy

Going Back to the Roots



Photo © Hiroshi Sugawara

### Isis Atsumi ベリーダンサー、舞踏家

1998年頃ジャスミンの花を嗅いで、満月の夜砂漠の宮殿で舞うビジョンを見て、これをすれば道が開かれる！と直感。2000年山梨放送に出演。山梨市民会館大ホールにて、山梨レジェンド和太鼓天野宣氏と共演。故郷大分にベリーダンスジャスミンジュナ結成。東京と大分を往復する。地元神楽との共演「伝説天岩戸開き」赤坂日枝神社にて、豊受の舞。大阪枚岡神社で、毎年4回奉納舞。奈良天河神社奉納。大分1400人大ホールにて毎年公演4回。海外のアーティスト来県。2016年、再度アメノウズメ舞台製作。ベリーダンサーを多数育成。アナスタシアの本に感銘し、2018年南ロシアを旅をする。「イシスアツミのベリーダンス」出版。昨年11月から八ヶ岳原村に移住する。



### 匹田大智 Taichi Hikida 津軽三味線

1991.5.29 大分県出身。  
民謡三味線の師範である祖母・母の影響を受け、9歳より津軽三味線を始める。2006年に津軽三味線 福居流・福居慶大氏に師事。2012年、津軽三味線コンクール全国大会に初めて出場し、一般部 優勝という快挙を果たす。オリジナル曲をはじめ、他ジャンルの楽器、アーティストとのコラボレーションや、またアイドル楽曲やアニメ、男子新体操、時代劇などの劇伴作品への参加など、国内外を問わず、幅広い活動を行なっている。自作のエレキ三味線を使用し、ダンス、ロックなどを取り入れた新たな三味線ミュージック、演奏を確立している。吉田兄弟の弟、吉田健一がプロデュースする、津軽三味線集団「疾風」メンバーとしても活動中。

### Information

日時 7月25日(木)  
開場 19:00/開演 19:30

場所 [桜座]  
甲府市中央1-7-7

¥2,500 前売り  
¥3,000 当日  
中学生以下無料  
drink order ¥500

〈申込み・お問い合わせ〉  
090-6155-9628 桜座  
kofu@sakuraza.jp  
www.sakuraza.jp/

日時 7月27日(土)  
開場 14:30/開演 15:00

場所 [リングリンクホール]  
長野県諏訪郡原村17217-1699  
第2ベンション

¥2,000 前売り  
¥2,500 当日  
drink order ¥500 + 投げ銭

〈申込み・お問い合わせ〉  
info@dream-society.com  
(平川)

7/26 fri.  
19:40頃～

星空の映画祭(八ヶ岳中央高原/原村)のオープニングにて出演決定!!  
ぜひこちらにも、素敵な野外での上映とあわせて足をお運びください!  
<https://www.hoshizoraiga.com/>